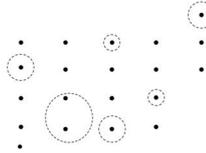


punkt.linie_feld *oder was ist landschaft?



Was ist Landschaft?

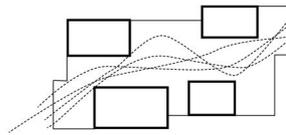
*Landschaft wird abstrahiert
der garten wird über ein orthogonales system aus „punkten“ strukturiert- es entwickelt sich ein vertikal und horizontal aufgeladenes, dynamisches raumgefüge, welches unser bild von landschaft hinterfragen soll
* kuriose objekte, sogenannte follies, tanzen im raum und regen uns zum nachdenken an- regen, und fragen, wie wir landschaft wieder lesen, fühlen und erleben können
Landschaften als Systeme verstehen lernen.



system_punkte

Was macht Landschaft?

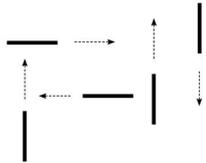
*Landschaft verändert sich stetig
im spannungsfeld aus natur und kultur löst der garten einen stetigen prozess der veränderung aus- aus der ebene aus einer wiesenanast entstehen durch die bemutzung und mahl, wie herausgestampft, felder.
* diese raumfelder werden über prägnante pflanzensetzungen künstlich überhöht und saisonal akzentuiert
Landschaften als dynamisches Gefüge.



prozesse_felder

Wer macht Landschaft?

*Landschaft bewegt sich und dichtet den garten überlagernd, wie eine art schleier, werden zwischen den hohen stelen über ein trägersystem, transparente und bewegbare vordächer ausgebildet, welche den besucher einladen sollen, sich seine eigene landschaft zu schaffen. es entwickelt sich so eine adaptive raumfigur, welche sich mal offen, mal privat zeigt und zu vielfältigen bemutungen und zum diskutieren einlädt
Landschaften als kollektiver diskurs.

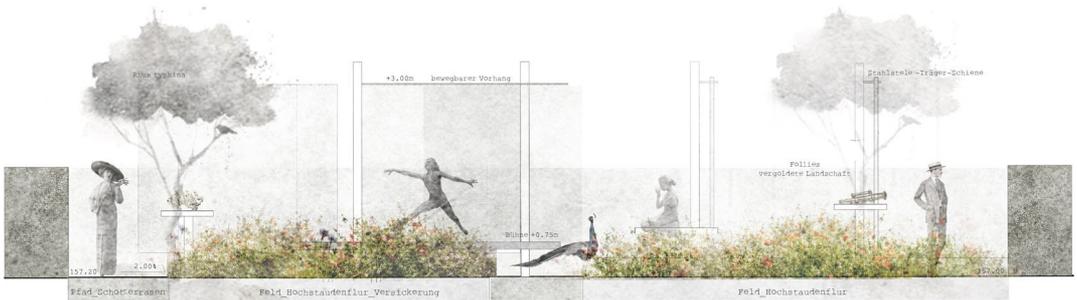


dynamik_linien



...und was ist nochmal landschaft?

Lageplan 1:50



bewegte landschaft und blütenfelder

A-A_1:40

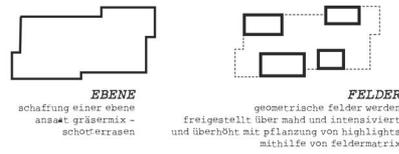
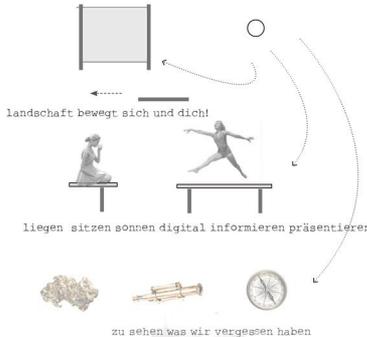
punkt.linie_feld
*oder was ist landschaft?

- * Wie sehen wir Landschaft?
- * Wie fühlen wir Landschaft?
- * Wie denken wir Landschaft?

BESPIELUNG
Raster
 Das strikte Raster aus unterschiedlich hohen Stelen (r=0.6m) aus pulverbeschichteten weiß lackierten Edelstahl generiert den Rahmen, aus welchem sich die beispielbaren Objekte entwickeln:
 +3.00m bewegbarer Vorhang mit Hängevorrichtung
 +0.50m Sitz- und Liegeelemente
 -0.10 - +0.75m Follies

SITZEN
sitzelemente
 multifunktionale Raumelemente laden zur Benutzung, zum Verweilen, Nachdenken und Diskutieren über Landschaft ein:
 Sonnendeck, Bühne, Hocker
 Lärchen-Holz Auflage mit Stahleinfassung (7-Profili) - Es beachtet die Möglichkeit der Integration der Smart Tablets in die Sitzelemente.

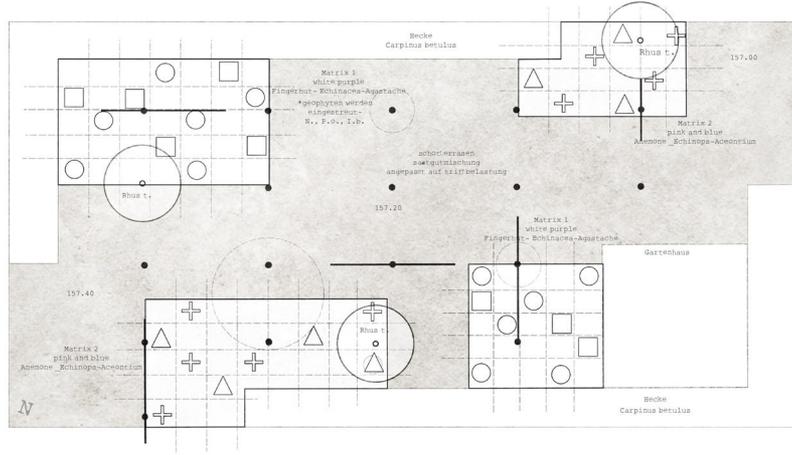
FOLLIES
vergoldete landschaft
 Mal ver steckt im Boden, mal leicht erhöht zwischen den Gräsern, generieren die Follies eine weitere Bedeutungsebene des Gartens: Scheinbar bezugslos erhalten die Objekte durch ihre Vergoldung eine neue Lesart und überhöhte Künstlichkeit. Sie hinterfragen, wie wir Landschaft lesen und betrachten.



entwurfselemente
follies und objekte_B-B' 1.40

- IV-V geophyten**
 Mix
 Narcissus 'Ice Follies'
 Papaver orientale
 Iris barbata-elacior
- VI-VII sommerblüher**
 1 Agastache Hyb. 'Ayala'
 1 Digitalis purpurea
 2 Verbena bonariensis
 2 Echinops ritro
- IX-IX-X spätblüher**
 1 Echinacea purp. 'Alba'
 1 Agastache Hyb. 'Ayala'
 2 Anemone huph. 'Praecox'
 2 Aconitum carmichaelii 'Arendsii'

pflanztiefe
pflanzprinzip & blüezeitkalender



- Leitarten:**
 Achillea millefolium, Borago officinalis, Helianthus annuus, Leucanthemum leucanthemum, Sangvisorba minor, Salvia pratensis, Fagopyrum esculentum, Silybum marianum

wiesenana&t_sägutmischung
viechtheimer bienenweide
felder_gerüst

3* Rhus typhina
Sol 4xv mDb mehrst. 300-350
solitär

Pflanzenlegende

- pflanzung in wirts 3St./Symbol**
- *Agastache Hyb. 'Ayala' : feld_1 matrix 1 white purple
 - *Echinacea purp. 'Alba' : matrix 1 white purple
 - *Digitalis purpurea
- pflanzung in wirts 3St./Symbol**
- △ *Anemone huph. 'Praecox' : feld_2 matrix 1 pink blue
 - △ *Verbena bonariensis
 - △ *Aconitum carmichaelii
 - △ *Echinops ritro

Raster-matrix (0.6-0.6m)_tuffpflanzung in wiesenfeldern highlights

pflanzplanung 1:50
wachsen.verändern.vergehen...was ist künstlich, was ist natur?

STELLEN VORHÄNGE landschaft in bewegung



ELEMENTE von follies und parasolzen



BEPFLANZUNG natur ist kultur?



materialitäten und inspiration
von feldern und kurioisitäten