

Vortragsreihe

Internationale Landschaftsarchitektur

„TOO HOT – HEISSE STÄDTE, KÜHLE LÖSUNGEN.

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR, KLIMA UND GESUNDHEIT IM DIALOG

30.09.2026, 19 UHR

Transformation eines Hafengebietes in Schweden

Marc Pouzol & Véronique Faucheur

atelier le balto, Berlin



© atelier le balto: Véronique Faucheur, Marc Pouzol, Nil Lachkareff, Marc Vatinel und Lilith Unverzagt

Véronique Faucheur

Urbaniste diplômée de l'Institut Français d'Urbanisme, IFU Paris-8.

Diplômée du CEAA Jardins et paysages historiques (ENSP), Versailles.

Egalement artiste chorégraphique (1986-1995).

Véronique Faucheur,

Stadtplanerin (Abschluss am Institut Français d'Urbanisme, IFU Paris-8).

Abschluss im Postgraduiertenstudiengang (CEAA) „Historische Gärten und Landschaften“ an der ENSP, Versailles.

Zudem als Choreografin und Tänzerin tätig (1986–1995).

Marc Pouzol

Paysagiste DPLG, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage (ENSP), Versailles. BT Jardinier (Ecole du Breuil, Ville de Paris).

Cursus de 2 ans à l'Ecole d'Architecture des beaux arts de Paris La Seine.

Marc Pouzol

Landschaftsarchitekt (DPLG),

Absolvent der École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) in Versailles.

Fachausbildung zum Gärtner (BT) an der École du Breuil (Stadt Paris).

Zweijähriges Studium an der École d'Architecture des Beaux-Arts de Paris (La Seine).

Landesverband
Hessen e.V.

Geschäftsstelle
Dinkelstr. 40
70599 Stuttgart
Tel.: 0711 2537433
hessen@bdla.de
www.bdla.de/hessen

Über atelier le Balto

„Das Landschaftsarchitekturbüro atelier le balto Berlin steuert und ordnet Prozesse der Zeit. Scheinbar benachteiligte Stadträume negativen Erscheinungsbilds – alt, verwaist, reizlos – verwandelt le balto zu einzigartigen Ereignissen. Die Gärten und öffentlichen Räume wirken weniger landschaftlich als atmosphärisch, sind eher dicht als weit. Manchmal werden sie lediglich zu temporären Inszenierungen, ja zu Stimmungsbildern. Veränderungsprozesse und die Vergänglichkeit selbst prägen die Arbeit des Büros mit dem Ziel, Orte der Ruhe und Langsamkeit entstehen zu lassen und zu bewahren.“

Seit der Gründung des Büros 2001 hat atelier le balto Gärten in ganz Europa angelegt – in Spanien, Frankreich und Deutschland, in Italien und Estland und insbesondere in Berlin.“

Text

Dipl.-Ing. Ingrid Rappl.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technische Universität Dresden,
Fakultät Architektur, 2009